

MIEJSKI OŚRODEK POMOCY RODZINIE

zaprasza na projekcje filmów
poruszających problemy społeczne

w

NoveKino Siedlce

21.XI PONIEDZIAŁEK 17:30

HANAMI - KWIAT WIŚNI

reż. Doris Dörrie

22.XI WTOREK 17:30

KOLEJNY ROK

reż. Mike Leigh

23.XI ŚRODA 17:30

CHŁOPIEC NA ROWERZE

reż. Jean - Pierre Dardenne, Luc Dardenne

Bezpłatne bilety na projekcje do odebrania w kasach NoveKino Siedlce na trzy dni przed seansami w godzinach od 10⁰⁰ do 17⁰⁰, a w dniach projekcji filmów do godziny 17³⁰



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Człowiek - najlepsza inwestycja

Projekt pn.: „Stawiam na siebie!” współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

HANAMI – KWIAT WIŚNI

reżyseria: Doris Dörrie, scenariusz: Doris Dörrie,
zdjęcia: Hanno Lentz, muzyka: Claus Bantzer
czas trwania: 127 min., gatunek: melodramat

Rudi i Trudi są małżeństwem jakich wiele. Rytm dni w ich życiu odmierzają małe rytuały. Spokój i bezpieczeństwo przerywa jednak wiadomość o nieuleczalnej chorobie męża. Potem jest wizyta u dzieci, pobyt w nadmorskiej miejscowości i niespodziewana śmierć... Trudi. Rudi (świetna rola Elmara Weppera) postanawia zrealizować marzenie żony i wyrusza w podróż do Japonii, która staje się wędrówką w głąb siebie, jego związku z żoną, istoty życia oraz nieprzemijającej nawet w obliczu śmierci miłości.

„Hanami – Kwiat wiśni” to film pełen uczucia i ujmujących obrazów. To film cichy i subtelny... taniec, japonia, kwiat wiśni, nieśmięta góra.

KOLEJNY ROK

reżyseria: Mike Leigh, scenariusz: Mike Leigh,
zdjęcia: Dick Pope, muzyka: Gary Yershon
czas trwania: 129 min., gatunek: dramat, komedia

Bohaterami filmu są Gerri i Tom – szczęśliwe małżeństwo oraz ich przyjaciele i znajomi, którzy utknęli w różnych punktach swojego życia. Film opowiada o codziennym życiu zwykłych ludzi. W czterech porach roku reżyser, a zarazem scenarzysta Mike Leigh, zamknął opowieść o rodzinie, przyjaźni, potrzebie miłości i poczucia bliskości. O radościach i smutkach, nadziejach i łzach, o życiu i śmierci. I tak upływa kolejny rok...

Film otrzymał nominację do Oscara za najlepszy scenariusz oryginalny, był również nominowany do Złotej Palmy w konkursie głównym na festiwalu w Cannes.

CHŁOPIEC NA ROWERZE

reżyseria: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne,
scenariusz: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, zdjęcia: Alain Marcoen
czas trwania: 87 min., gatunek: dramat

11-letni Cyryl ma tylko jedno pragnienie – za wszelką cenę odnaleźć ojca, który go porzucił. Podczas kolejnej ucieczki z domu dziecka poznaje fryzjerkę Samantę. To spotkanie staje się punktem zwrotnym w jego życiu. Między kobietą a chłopcem stopniowo rodzi się szczególna więź. Film opowiada o przyjaźni, nadziei, ale także o samotności, bólu odrzucenia i pokusach półświatka.

„Chłopiec na rowerze” otrzymał nagrodę Grand Prix na festiwalu w Cannes. Film był również nominowany do Europejskiej Nagrody Filmowej za najlepszy europejski film roku, najlepszą europejską aktorkę roku, najlepszego europejskiego reżysera roku oraz najlepszego europejskiego scenarzystę roku.